

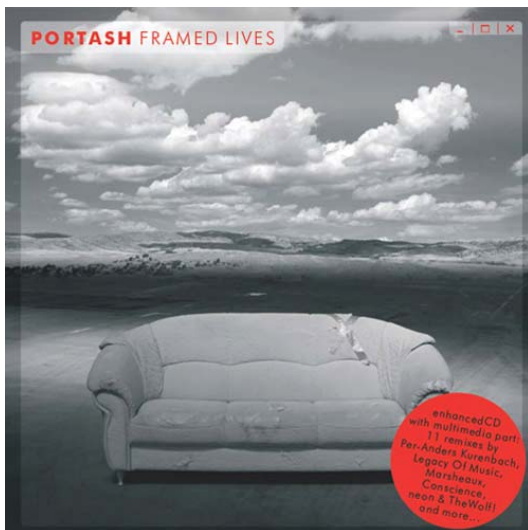
Bärensteiner Straße 16
01277 Dresden

NewEx Records @ Bärensteiner Straße 16 @ 01277 Dresden

Telefon: 0351 3266116
Mobil: 0176 20333600

info@newex-records.com
www.newex-records.com

PRESSEINFO



Künstler: PORTASH
CD-Titel: FRAMED LIVES
Website: www.portash.com

Track-List:

- 01 stay
- 02 a dark city's night
- 03 anyone (full version)
- 04 don't fear the years
- 05 it's alright
- 06 standing firm
- 07 grey
- 08 desperate
- 09 running blind
- 10 calming lights (2007)
- 11 self-centred you

+ Multimedia Part*

Kurz-Info:

FRAMED LIVES ist das Debütalbum des Dresdner Duos PORTASH mit insgesamt 11 vielschichtig instrumentierten dunklen Pophymnen, die eine fruchtbare Symbiose aus synthetischen Flächensounds, rockigen Gitarren sowie treibenden und verspielten Elektrobeats eingehen. Als Bonus sind 11 Remixe namhafter Künstler sowie viel versprechender Newcomer enthalten.

Was sich auf der Vorab-EP "Rocks" bereits ankündigte, führen PORTASH jetzt konsequent fort: sie präsentieren ihre ganz eigene Definition von moderner elektronischer Pop-Musik. Ein klar definierter, eigenständiger Sound und markanter Gesang zeichnen die mit bittersüßer Melancholie komponierten Songs aus.

Hochauflösende Fotos (Bandfoto, CD-Cover) und weitere Infos sind unter www.newex-records.com im Bereich „Artists“ zu finden.

**enhanced CD Multimedia Part enthält Remixe von Per-Anders Kurenbach, Tanzend Mit Dem Mondschein, Marsheaux, Pro-To-Typen, neon & The Wolf!, Legacy Of Music und Conscience*

PORTASH FRAMED LIVES



Auf der Debüt-CD von PORTASH sind insgesamt 11 vielschichtig instrumentierte dunkle Pophymnen zu hören, die eine fruchtbare Symbiose aus synthetischen Flächensounds, rockigen Gitarren sowie treibenden und verspielten Electrobeats eingehen. Was sich auf der Vorab-EP "Rocks" bereits ankündigte, führen PORTASH jetzt konsequent fort: die Dresdner Musiker präsentieren ihre ganz eigene Definition von moderner elektronischer Pop-Musik. Ein klar definierter, eigenständiger Sound und markanter Gesang zeichnen die mit bittersüßer Melancholie komponierten Songs aus. Da sind sich auch die Kritiker einig:

- "Ein leises, gefühlsvolles und unbedingt beachtliches Debüt." (Sonic Seducer)
- "Elf Electro-Pop-Balladen, die durch ihre emotionale Intensität sowie die grandiose, ausdrucksstarke Stimme des Sängers in die Tiefe treffen, bezaubern und entführen. Ein rundes Gesamtkonstrukt, dem man stundenlang lauschen möchte." (Orkus)
- „Das Duo zelebriert Pop-Songs der Superlativen, die spannend und voller Emotionen sind, so dass bei den Zuhörerinnen und Zuhörern eine vertraut wohlige Atmosphäre aufkommt, aus der man nie mehr entkommen und der Realität überführt werden möchte.“ Wertung: 5 von 5 (Re-flexion)
- „Die beiden Dresdner überzeugen mit einem stimmigen Gesamtwerk. Von einer unverwechselbar schönen Stimme lässt man sich gerne langsam treiben in eine dunkle Electro-Welt, in der sich synthetische Klänge mit rockigen Gitarren und Electrobeats mischen.“ (Dark Spy)
- Portash beherrschen die Klaviatur elektronischer Pop Musik scheinbar mühelos. „Framed Lives“ ist sicher erst der Anfang einer großen Karriere, ein durch und durch empfehlenswertes und beeindruckendes Album. Wertung: 9/10 (Obliveon)

Doch FRAMED LIVES bietet noch mehr. Im Multimedia-Teil der CD sind 11 Remixe der Alben-Tracks zu hören. Für diese Interpretationen konnten PORTASH sowohl namhafte internationale Künstler wie PER-ANDERS KURENBACH, LEGACY OF MUSIC und MARSHEAUX als auch viel versprechende Newcomer wie CONSCIENCE und NEON & THE WOLF! gewinnen.

PORTASH FRAMED LIVES

BACKGROUND

Die Geburtsstunde von PORTASH schlug im November 2004, als Stian Shiver und Dan Stard erstmals gemeinsam musikalisch aktiv wurden. Der Legende nach warfen sie einem fröhlichen Beatles-Song einfach ein düsteres Elektro-Gewand über und fügten schwere Rock-Gitarren hinzu. Die folgenden Songs schrieb die Band selbst, aber die Weichen waren gestellt. Mit zahlreichen Samplerbeiträgen und der EP "Rocks!" konnten die beiden Musiker erste Erfolge verbuchen, die zahlreichen Rezensionen fielen durchweg positiv aus und feierten PORTASH als "viel versprechende Neuentdeckung und hoffnungsvolle Newcomer" (Re-flexion).

DISKOGRAFIE

„Rocks!“ (CD-EP, 2006)
„Framed Lives“ (enhancedCD, 2007)

Samplerbeiträge (Auszug)
"Orkus Compilation 32"
"Sonic Seducer Cold Hands Seduction Vol. 74"
„Synthetics: Get the bombs of Music, Vol. 1“
„Dark Spy Compilation Vol. 10“

LIVE

Live werden PORTASH von Mr.Newman an der Gitarre und gelegentlich von einem Bassisten unterstützt. Für zukünftige Konzerte ist diese Vierer-Besetzung fest eingeplant.

28/12/08: TANTE JU DRESDEN (Support für DAYS OF FATE)
13/12/08: SYNTHETIC AIR-FURT @ UNI-KUM ERFURT
15/09/07: ERNEMANNTURM DRESDEN (Acoustic-Gig)

09/09/07: NOCTURNAL CULTURE NIGHT DEUTZEN
"Das noch recht junge Trio bot einen selbstbewussten Auftritt und stellte die Debüt-CD "FRAMED LIVES" vor. Dunkle Pophymnen treffen auf rockige Gitarren, dazu eine unverwechselbare Gesangsstimme, so sieht das Erfolgsrezept aus und PORTASH konnten mit diesem sicherlich neue Fans für sich begeistern."
(F.Scheuring/ HellZone)

02/06/07: RIESA EFAU DRESDEN (Record Release Concert)
12/08/06: SHOWBOXX DRESDEN

CONTACT

PORTASH | Management
Robin Kromat
Heinrich-Schütz-Str. 24, D-01277 Dresden
mobile +49 170 30 11 079
e-mail: management@portash.com

PORTASH | Label, Merchandising
NewEx Records/ Sebastian Sollfrank
Bärensteiner Str. 16, 01277 Dresden
phone +49 351 32 66 116 | fax +49 351 264 464 89 | mobile + 49 176 20 333 600
e-mail:info@newex-records.com

